

Donat - 930
Geitonis

Nº 42

Procurador da Santa Casa da Misericórdia
de São Paulo feito a foyre de São
e sua m. de seypomil

Exa. ba. q. uo. antos este publico Procurador da
Instruimento de emphyteutomen
do de novo a foyre de mudas de
tres pessoas (Cirurgidos e cabados
e mais na foyre de mudas de
mudas de foyre de mudas de
seia de mudas de foyre de mudas de
foyre de mudas de foyre de mudas de
Existo de mudas de foyre de mudas de
foyre de mudas de foyre de mudas de
co do de mudas de foyre de mudas de
e do de mudas de foyre de mudas de
ra do de mudas de foyre de mudas de
Eulabellia foyre de mudas de
foyre de mudas de foyre de mudas de
diante de mudas de foyre de mudas de
a foyre de mudas de foyre de mudas de
foyre de mudas de foyre de mudas de
Manoel de foyre de mudas de
e foyre de mudas de foyre de mudas de
Eulabellia foyre de mudas de
do de mudas de foyre de mudas de
mudas de foyre de mudas de
de foyre de mudas de foyre de mudas de

Segunda seu bom ante go froua
 nel cum me da outra parte fo
 Jose Fran. co. ex Ma. rap. f. am. y co. f. u. a. M. l. e. s. Maria
 Rodriguez, lausado e remorado
 re semo f. e. u. e. r. e. a. d. e. f. e. i. p. o. m. i. b.
 f. e. m. o. d. e. r. a. l. i. l. l. a. e. u. n. s. e. a. u. t. r. o.
 p. e. f. o. a. s. t. e. f. o. n. i. d. o. f. e. m. i. n. t. a. b. e.
 f. o. f. e. d. a. s. m. e. s. m. a. s. t. e. m. u. n. i. a.
 e. n. p. e. r. e. m. a. d. a. s. q. u. a. i. p. o. r. e. l. l. e.
 p. o. u. e. d. o. r. e. s. i. n. i. f. e. m. a. y. f. m. o. u.
 d. a. m. e. r. o. l. o. d. o. f. u. n. t. o. s. e. q. u. a. d. a. u. f.
 d. e. p. e. r. f. i. p. i. f. o. l. i. d. u. f. f. o. j. d. e. l. o. q. u. e. e. t.
 t. r. a. o. m. a. i. j. b. e. n. t. d. e. l. l. a. i. j. q. u. e. p. e. r.
 t. e. n. f. e. m. a. d. i. l. a. f. a. n. t. o. e. t. a. d. e. q. u. e.
 e. s. t. a. e. n. q. u. i. t. a. e. p. a. f. f. u. a. p. o. f. t. e.
 d. e. t. e. m. p. o. f. u. n. m. e. m. o. r. i. a. t. b. e. m.
 a. f. u. n. i. e. d. o. C. a. r. a. l. d. a. s. t. u. a. q. u. e. a. n. t. i.
 g. a. r. m. e. n. t. e. f. e. f. e. m. a. u. d. d. o. f. a. n. t. o.
 C. i. t. o. m. a. d. i. l. a. f. a. g. u. e. r. i. a. d. e. f. a. i. p. o.
 m. i. l. q. u. e. l. o. m. a. d. e. l. o. r. a. s. a. m. p. o. r.
 a. r. i. o. r. e. s. e. m. a. i. j. p. o. f. f. u. e. d. a. d. e. g. a. v.
 d. r. a. n. t. e. d. i. l. a. s. a. d. o. g. o. c. o. a. l. e. d. e. n. a.
 t. u. s. e. r. a. d. e. f. a. r. o. d. e. n. i. d. a. q. u. e. a. n.
 t. i. g. a. r. m. e. n. t. e. f. o. j. e. m. p. o. r. a. d. o.
 a. l. l. a. n. o. f. i. r. e. p. e. f. a. t. e. n. n. o. f. i. r. e.

Caral das Pua, ou
 do d. r. e. t. o.

E. a. t. e. r. i. n. o. f. i. r. e. s. e. m. p. u. m. e. y. r. a. n. i.
 d. o. s. e. a. q. u. e. d. e. l. l. a. m. a. i. j. u. i. n. e. f. t. e.
 n. o. m. e. a. r. i. a. f. e. g. u. a. n. d. a. u. i. d. o. e.
 a. f. e. g. u. a. n. d. a. t. e. n. i. j. r. o. e. o. r. a. o. p. e. f. t. e.
 e. m. e. l. l. a. d. i. t. o. f. o. r. e. p. e. f. o. r. i. j. e. o.
 f. i. r. a. m. u. l. l. e. s. M. a. r. i. a. R. o. d. r. i. g. u. e. s.
 o. r. q. u. a. i. f. i. r. e. r. a. m. p. e. t. i. f. a. c. l. l. e. s.
 p. o. u. e. d. o. r. e. f. m. a. o. n. s. d. a. d. i. t. a. f. a. n.
 t. a. l. a. r. a. d. i. r. e. n. d. o. q. u. e. l. l. e. s. p. a. r. t. e. n.
 c. i. a. o. l. l. e. n. o. c. i. f. u. n. d. o. d. i. l. o. f. p. a. r. o.
 p. o. r. e. l. l. a. u. a. g. o. p. o. r. m. o. r. t. e. d. a. f. o.
 b. r. e. d. i. t. o. s. M. a. r. i. a. f. i. r. e. s. e. l. e. n. n. o. f. i.
 r. e. p. e. d. i. n. d. o. l. l. e. s. t. o. l. l. e. m. e. d. e. f. e. m.
 C. o. m. o. s. e. f. e. n. t. a. m. e. n. t. o. q. u. e. p. o. r.
 f. u. n. t. a. c. e. c. o. r. i. a. m. e. s. u. e. f. t. e. m. a. c. l. l. e.
 p. o. u. e. d. o. r. e. f. m. a. o. n. s. c. o. n. f. i. d. e. r. a. n.
 d. o. f. e. r. e. m. f. e. m. i. f. o. d. e. p. o. r. e. u. l. t. i. d. a.
 d. e. d. e. f. a. n. t. a. C. a. r. a. u. i. e. s. a. f. n. i. f. o. p. a. r. a.
 C. u. y. o. e. f. u. i. t. o. m. a. n. d. a. r. a. f. f. a. r. e. a.
 p. e. g. a. i. a. f. m. e. d. i. f. o. n. d. e. n. a. u. a. n. e.
 d. o. r. i. a. m. a. s. p. a. r. e. d. a. d. e. s. d. o. d. i. l. o.
 C. a. r. a. l. p. a. r. a. d. o. q. u. e. l. o. m. a. r. a. f. p. o. r. f. e. n.
 t. a. l. l. u. a. d. o. a. f. o. m. u. n. i. g. o. f. e. m. a. n.
 d. e. s. d. o. l. l. u. a. d. e. f. a. n. f. a. m. u. n. i. g. o. d. e. s.
 t. a. l. l. i. l. l. a. c. e. l. l. e. s. C. a. r. e. i. r. o. p. o. f. u. i. j. t. a.

[illegible]

Medicaf

[illegible]

Lavado alio fucoso de fene adu
 ras fenguo ~~ff~~ que se mejo de fen
 sejo temine y rose ou tras su
 res de futo quedaran fenguo
 ff mude de unio eum amo
 por outro dando o de o elembim
 hem de uaf boos figueis a fuento
 do ~~do~~ rati fenna onde fana
 ou fado de uaf fira de terra fara
 dia que tem de fangue de dona
 fente opoente moventae figna
 ras emexa meda de pelomejo
 enate la dona fente tem de fang
 go fenguo uo ras emexa enate
 ta de poente tem de fangote
 uo ras e tres coas ta parte dona
 fente com terra de ta fanta fara
 que se fue fangue de la de do
 poente com legoda ues fada e par
 te donote e por uo fangue
 com terra de fangue adame e ma fe
 quera que tras Manuel ferman
 de fenta e do ful com terra de ta
 fanta fara que se fue Antonio
 gome tem no fangue ras na te na da

[illegible]

[illegible]

Sabau pinda que tem de compido
 do norte ao sul medida pello mejo
 sento e quarenta uaras e tres coar
 tase de longo na festa do norte tres
 uaras e meja e na do sul de longo
 sem quince uaras, parte do na
 sente com terra da quinta do ama
 du e sira que tras a terra na fan
 cia do Lombal Manoel Bento
 ric e Maria Ferreira e do poen
 se com terra de esta fante faze que
 pe fue Luis Manoel que fando
 do ro de Francisco de Paula e do
 norte com terra de que uay pa
 ra a fente do la malle do sul
 Com terra de esta fante faze que
 tras Francisco de Paula e do ro
 de uas de fente de uas do sul qui
 se e mejo de fente ao mejo de
 de Maria de Paula e do ro de fente
 de uas do sul e de fente
 a outra metade e do ro de
 de fente de fente que pe fue Bento
 e do ro de fente de fente de
 de Maria de Paula e do ro de fente

[illegible][illegible]

[illegible]

Desta fantazaria do prado de saniz
 quodo se ode que elle se pue em
 honio gomes leu da de fernea
 dura duas horas e tres costos de
 penteio tem muezra que da sa
 seis. Amudes de pinotem magoa
 de legao e linada de queira que
 be mude de la ra a la com mude
 de a terracedo prado que faz de
 joaze ferreira do alpe que tanto
 mado gomes e Manoel Rodriquez
 do sobreiro e a outro a melo de la
 do prado de forei saniz no pue
 de fernando e stella comado de la
 veira ferriado de gomes mude
 de pare de mudo e mude de mudi
 do do a fonte do presente e pelo
 sul trinta e duas horas e pello nor
 te tem farenta e fringio a var
 e a a ra de de largo a la e na dona
 pente tem de toila e a ra e se
 Coasta mude da em bolla do la
 beira e na do presente tem de la
 goa mude do a ra e se a a
 parte do presente comole quei

[illegible][illegible]

Sinquocenta efoatro uaras enater
 tadonorte de largotem catosce
 uaras enadopoente tem de far
 gotruntacaras parte donafen
 se comalequeis a queberndo
 Barroco do poente comfamiindo
 emonte manindo e donorte
 tambern comalequeis a afi
 maditax do ful comterra der
 rasanta lara do parade sanuico
 quodo palle que tratem muiis
 Manoel e Antonio gomeis leua
 ra de ferne adura luf. que is
 ametade de hater. E do do laro
 de paaf ferneis aca culha ameta
 de E do parade forepe sanuico
 que e o que o pefue e tem muf
 tranquio de hato fime como
 monte manindo nabauma
 de hira que tem de compeido
 donafen te a poente pello norte
 se luntacul fuaras ale to por na
 pare de da boufa de forepe san
 uico e de largo pello nafen te
 donorte a ful por fuentada

Lor finto da pare de tem fenta e
 sinquocaras e pella parte do poen
 te tem do e uaras por fite spon
 tamais e tra ita parte donafen
 te por par de em mejo com bon
 fide forepe sanuico e do poente
 como famiindo emonte ma
 nindo e tambern do ful e donos
 se com fentada de hira que pefue
 Manoel gomeis leua. Ra que is a de
 uaras de ferne adura da oual que is
 re per mejo de fente i o trapestater
 ra. Mania sanuico e forepe san
 uico e de do parade paaf ferne
 ra e tem muf a fite a de hira abra
 dia na aguada de ampo que tem
 de compeido donorte a ful m
 de da pello mejo sinquocenta e
 tre uaras de la honatestado
 donorte de uaras enadoful de
 largotem fite uaras e mejo a par
 te donafen te comterra de sta
 santa lara do parade sanuico
 do palle e do poente comterra de
 maloda quentade e trigemil que

[illegible][illegible]

Reo representorafelles Loucadas
 Semleidequeradepagorelle
 Carisrodaguepor diante de len
 dae penfsmas esta santa cidade
 Vindauefaca representamento
 denouocada anno em dñe
 1563. 10 de outubro de trinta e seis
 dois Loucadas formajito que
 esta mediafaca representamento
 fiera fmauerdade semadio
 nemofisandapefsoaalguma
 debayoda fumaentagueti
 ndam luebidocafignarofor
 derafis de felenbrodemil fete
 Centesederafis Domingos
 fernandefis Monael Enaf
 felomtinomajnaditauedo
 naque fuma notorio dadi
 rafanta fira aquoalemntodo
 portado mefporto. Referta
 dada aqui aditofedonana
 maneragueditole fogopor
 ellapoucedor de fuma fma
 fma on fma metacada cum
 de pefi fofito que pofefte

que pofefte publico ftrumento
 ena millor forma de dñe taem
 parauofomologofomefiteom
 parafafaditofenofal fofua
 antegamente fcamado de fofito
 Com todos fufos pofefte magertra
 dare fofidos fofos por fofomperde
 montefofitofagoafdellegar
 elimofamores de fofito fofem
 elle mafos montado pofos
 logradauros fudoafim como
 pofefte fofa fofa fofa fofa
 fofefelles fofis fofis fofis
 ueraelles fofis fofis fofis
 maller fofis fofis fofis
 meisafegundauida fofis
 fofis fofis fofis fofis
 alereira que fofa em fofis
 ou fofis de entre ambos enam
 tendo fofis nem fofis pofis
 meafem fofis fofis fofis
 quofalque fofis que naf fofis
 demafos fofis fofis fofis
 fofis fofis fofis fofis
 fofis fofis fofis fofis
 fofis fofis fofis fofis
 fofis fofis fofis fofis

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

Manoel da Cunha, Villas Boas, Joseph
gomes garcia, Pedro da Costa, Jan-
cisco do Matto, no qual tratado
de Porto Eufobio de Manoel da Cun-
ha e de Villalva de publico judicial e
notas nestas villas de Barcellos e sua
sempre por sua Magestade que se con-
garde fizesse os seus Loes bem e
fidelmente das propriades e enfi-
bra denotas que fiziam em meu po-
der e as notas e o melle este com fe-
nel confertei que eu ajnaues do de
sem tanto que duma das folhas que
nos fundente leremado na ma-
e a qm proprio em todo e por todo me
e posto em fecho e quem signos
denneus signais publicos e larode
que eu roe em Barcellos bonamente
e loas diadome, de Mayo de mil
e setecentos e de rase e anno qm nos
foza da munda e centehineas que di-
framigo, que se fermane da de
a confertei com o credito da
nois do abito de bellas qui

[Faint, mostly illegible handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

James O'Connell

Jan



Robert O'Connell
James O'Connell

[Faint handwritten notes or signatures in the bottom left corner, partially cut off.]